



MĚSTSKÝ ÚŘAD VALAŠSKÉ **MEZIŘÍČÍ** **ODBOR ŠKOLSTVÍ, KULTURY A SPORTU**

Spis. značka: SZ MeUVM 185418/2023
Číslo jednací: MeUVM 201121/2023
Vyřizuje / linka: Mgr. Zajíc / 571 674 654
ID DS: 9c4bard
Datum vyhotovení: 19.12.2023

Město Valašské Meziříčí
Náměstí 7
757 01 Valašské Meziříčí

Zastupuje:
Kubla & Architects s.r.o.
Podlesí 508
757 01 Valašské Meziříčí

Závazné stanovisko

Městský úřad Valašské Meziříčí, odbor školství, kultury a sportu, (dále jen: správní orgán) jako příslušný správní orgán podle ust. § 29 odst. 2 písm. b) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen: zákon o státní památkové péči) a jako místně příslušný správní orgán dle ust. § 11 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen: správní řád), vydává v souladu s ust. § 14 odst. 1 zákona o státní památkové péči a podle § 149 odst. 1 správního řádu k žádosti *Města Valašské Meziříčí*, se sídlem Náměstí 7, 757 01 Valašské Meziříčí, IČ: 00304387, zastoupeného *Kubla & Architects s.r.o.*, se sídlem Podlesí 508, 757 01 Valašské Meziříčí, IČ: 5448689, (dále jen: žadatel) o vydání závazného stanoviska ze dne 09.11.2023 ve věci „**Revitalizace Tržnice I. etapa – Krásenský břeh, k.ú. Krásno nad Bečvou – kříž a sochy**“ toto

závazné stanovisko:

Výrok č. I

Záměr zamýšlené úpravy nemovité kulturní památky a jejího prostředí - kříže, rejst. č. ÚSKP ČR 36451/8-2396, umístěného na pozemku parc. č. 1044, k ú. Krásno nad Bečvou, obec Valašské Meziříčí, okres Vsetín, Zlínský kraj, podle předložené žádosti a výkresů:

- Výkres č. C.2, Koordinační situace, projekt: Revitalizace Tržnice I. etapa – Krásenský břeh v k.ú. Krásno nad Bečvou, generální projektant: Kubla & Architects s.r.o., datum 11/2023.
- Výkres č. 6.D.1.1.03, OP5, KŘÍŽ, PÍTKO, projekt: Revitalizace Tržnice I. etapa – Krásenský břeh v k.ú. Krásno nad Bečvou, generální projektant: Kubla & Architects s.r.o., datum 11/2023.

spočívající v demontáži kříže a vybourání základu, vybudování železobenové patky rozměrů 1200x1380x1200 mm na podkladním betonu a podstavy kříže 1200x13330x250 mm (kamenný stupeň do cementového lože) je v souladu s ust. § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči z hlediska zájmů státní památkové péče **nepřípustný.**

Výrok č. II

Záměr zamýšlené úpravy prostředí nemovité kulturní památky – sochy sv. Libora, rejst. č. ÚSKP ČR 27185/8-330, umístěné na pozemcích parc. č. 1043/6 a 974/2, k. ú. Krásno nad Bečvou, obec Valašské Meziříčí, okres Vsetín, Zlínský kraj, podle předložené žádosti a výkresů:

- Výkres č. C.2, Koordinační situace, projekt: Revitalizace Tržnice I. etapa – Krásenský břeh v k.ú. Krásno nad Bečvou, generální projektant: Kubla & Architects s.r.o., datum 11/2023.
- Výkres č. 03.1.1.02, Socha sv. Libora, projekt: Revitalizace Tržnice I. etapa – Krásenský břeh v k.ú. Krásno nad Bečvou, generální projektant: Kubla & Architects s.r.o., datum 11/2023.

spočívající v provedení nové opěrné stěny z jižní a východní strany (délka 5390 x 3350 mm) z přírodního pohledového betonu s přestěrkovaným otiskem bednění, zakončené betonovými prefabrikovanými dílci s povrchovou úpravou lehce pískovaný beton (rozměry/profil 100x350 mm) a osazení nového zábradlí na této opěrné stěně vysokého 1000 mm tvořeného ocelovým madlem z hlazenky 60x16 mm, se výplní svislými ocelovými hlazenkami 40x12 mm, povrchová úprava antracit, je v souladu s ust. § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči z hlediska zájmů státní památkové péče **přípustný** a ve smyslu ust. § 9 odst. 4 vyhlášky Ministerstva kultury ČR č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči, se k jeho realizaci stanoví tyto **podmínky**:

1. Provedení povrchové úpravy betonové stěny přestěrkováním předloží žadatel správnímu orgánu ve formě vzorku o ploše minimálně 500x500 mm vyneseno na opěrné stěně předem k odsouhlasení formou zápisu. Teprve po odsouhlasení tohoto vzorku lze povrchovou úpravu opěrné stěny realizovat.
2. Návrh kladení betonových prefabrikovaných dílců tvořících korunu opěrné stěny včetně šířky spár a navázání v nároží přeloží žadatel předem správnímu orgánu k posouzení a vyžádá si k němu závazné stanovisko.
3. Vzorek prefabrikovaného dílce, z něhož má být provedena koruna opěrné stěny, předloží žadatel správnímu orgánu k odsouhlasení formou zápisu. Teprve po odsouhlasení tohoto vzorku lze tyto prefabrikované dílce instalovat.
4. Návrh tvarového, materiálového a barevného provedení zábradlí přeloží žadatel předem správnímu orgánu k posouzení a vyžádá si k němu závazné stanovisko.

Výrok č. III

Záměr zamýšlené úpravy prostředí nemovité kulturní památky – sochy sv. Floriána, rejst. č. ÚSKP ČR 27185/8-330, umístěné na pozemku parc. č. 207/1, k. ú. Krásno nad Bečvou, obec Valašské Meziříčí, okres Vsetín, Zlínský kraj, podle předložené žádosti a výkresu:

- Výkres č. C.2, Koordinační situace, projekt: Revitalizace Tržnice I. etapa – Krásenský břeh v k.ú. Krásno nad Bečvou, generální projektant: Kubla & Architects s.r.o., datum 11/2023.

spočívající vybudování nových pochozích ploch z pískového mlatu, je v souladu s ust. § 14 odst. 3 zákona o státní památkové péči z hlediska zájmů státní památkové péče **přípustný** a ve smyslu ust. § 9 odst. 4 vyhlášky Ministerstva kultury ČR č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči, se k jeho realizaci stanoví tato **podmínka**:

1. Výšková úroveň pochozích ploch z pískového mlatu kolem sochy sv. Floriána na parc. č. 207/1 nebude zvyšována oproti úrovni stávajícího terénu, aby nedošlo ani k částečnému k překrytí kamenného stupně podstavce sochy.

Odůvodnění:

Dne 09.11.2023 byla správnímu orgánu doručena žadatele žádost o vydání závazného stanoviska k úpravě kulturních památek a jejich prostředí – sochy sv. Libora, sochy sv. Floriána a kříže na parc. č. 207/1, 1043/6, 974/2 a 1044 v k.ú. Krásno nad Bečvou.

Podle žádosti je navrženo vybourání zábradlí a stávající opěrné zdi kolem sochy sv. Libora, vybudování nové opěrné stěny z pohledového betonu ze strany koryta řeky, instalace nového zábradlí na této stěně, které má být tvarově a materiálově jednotné s novými zámečnickými konstrukcemi celého projektu, doplnění dlažby z říčních valounů za sochou (objekt SO3-OP3).

V okolí sochy sv. Floriána je navrženo provedení nových pochozích ploch z pískového mlatu. Výšková úroveň nebude zvyšována oproti stávajícímu terénu. Nedojde k překrytí kamenného stupně podstavce.

Návrh zamýšlené úpravy kříže spočívá ve změně jeho orientace a doplnění chybějící podstavty. Plocha kolem kříže je navržena dlážděná žulovou kostkou 8x78x8 cm – přesnější specifikace umístění, orientaci a provedení nového základu, jsou v příloze.

Přílohou žádosti jsou:

- Plná moc pro zastupování v řízení ze dne 18. dubna 2023.
- Výkres č. C.2, Koordinační situace, datum 11/2023.
- Výkres č. 03.1.1.02, Socha sv. Libora, datum 11/2023.
- Výkres č. 6.D.1.1.03, OP5, KŘÍŽ, PÍTKO, datum 11/2023.

Výkresy jsou z projektové dokumentace pro provedení stavby „Revitalizace Tržnice I. etapa – Krásenský břeh“, kterou vypracovala Kubla & Architekts s.r.o. ve Valašském Meziříčí v listopadu 2023.

Předložené výkresy představují doplnění projektové dokumentace pro územní rozhodnutí a dokumentace pro společné povolení „Revitalizace Tržnice I. etapa – Krásenský břeh“, kterou vypracovali Kubla & Architekts ve Valašském Meziříčí v dubnu 2023 a k níž si žadatel vyžádal dne 01.09.2023 koordinované závazné stanovisko Městského úřadu Valašské Meziříčí. V tomto koordinovaném závazném stanovisku, č.j. MěÚVM 181653/2023 ze dne 06.11.2023, byla z hlediska státní památkové péče konstatována přípustnost záměru a stanoveny k jeho realizaci tyto podmínky:

1. Ochrana sochy sv. Floriána na parc. č. 207/1, sochy svatého Libora na parc. č. 1043/6 a 974/2, a kříže na parc. č. 1044, bude navržena tak, aby touto ochranou nedošlo k dotčení předmětných plastik a jejich architektury. Před provedením ochrany přeloží žadatel návrh její realizace správnímu orgánu k posouzení a vyžádá si k ní závazné stanovisko.
2. Návrh zamýšlené úpravy kříže, na parc. č. 1044, spočívající ve změně jeho orientace a doplnění chybějící podstavty (přesné umístění a orientace, provedení nového základu kříže, provedení podstavty, výškové umístění v návaznosti na přilehlé zpevněné plochy, způsob demontáže a opětovného sestavení kříže včetně materiálového řešení) přeloží žadatel předem správnímu orgánu k posouzení a vyžádá si k ní závazné stanovisko.
3. Návrh provedení nové opěrné stěny z pohledového betonu (SO3-OP3) u sochy sv. Libora na parc. č. 1043/6 a 974/2 (tj. provedení povrchu pohledového betonu, jeho barevnost a struktura, zakončení koruny opěrné zdi apod.) přeloží žadatel předem správnímu orgánu k posouzení a vyžádá si k němu závazné stanovisko.
4. Návrh tvarového, materiálového a barevného provedení zábradlí u sochy svatého Libora na parc. č. 974/2 přeloží žadatel předem správnímu orgánu k posouzení a vyžádá si k němu závazné stanovisko.
5. Výšková úroveň pochozích ploch z pískového mlatu kolem sochy sv. Floriána na parc. č. 207/1 nebude zvyšována oproti úrovni stávajícího terénu, aby nedošlo ani k částečnému k překrytí kamenného stupně podstavce sochy.

Podstatou aktuálně předložené žádosti je upřesnění prací v prostředí sochařských kulturních památek ve smyslu podmínek č. 2, 3, 4 a 5 koordinovaného závazného stanoviska. Jednotlivé památky jsou dotčeny záměrem takto: Socha sv. Florána - Pochozí plochy na půdorysu nekonvexního sedmiúhelníku kolem sochy, propojující Mostní ulici a plochu tržnice, mají být řešeny povrchem z pískového mlatu. Jeho výšková úroveň nebude přesahovat stávající terén a překrývat kamenný stupeň podstavce sochy. Tyto skutečnosti jsou popsány v žádosti, nejsou obsaženy v předložených výkresech.

Socha sv. Libora - V okolí sochy má být vybourána stávající opěrná stěna se zábradlím jižně od sochy a nahrazena stěnou z pohledového betonu z jižní a východní strany. Nově bude umístěno zábradlí s madlem z ocelové hlazenky 60x16 mm se svislými výplněmi z ocelové hlazenky 40x12 mm, s povrchovou úpravou v odstínu antracitu, které tak bude tvarově i materiálově sjednoceno s novými zámečnickými konstrukcemi celého projektu. Vzniklá plocha mezi sochou a zábradlím bude doplněna říčními valouny.

Kříž - Úprava spočívá ve změně jeho orientace západním směrem. Dále pak ve vyvýšení kříže jeho postavením na zapuštěnou železobetonovou patku o rozměrem 1 200 mm x 1 380 x 1 200 mm, vyztuženou košem kari sítí, a doplněním kamenné podstavce o rozměrem 1 200 x 1 380 x 250 mm. Okolní plocha má být vydlážděna žlutošedými žulovými kostkami o rozměrech jedné 80 x 80 x 80 mm.

Záměrem jsou dotčeny pozemky parc. č. 1043/6, 207/1, 1044 a 1045, vše k. ú. Krásno nad Bečvou. Předmětné území není památkově plošně chráněno, nachází se v něm však tři kamenné plastiky, jež jsou kulturními památkami.

Socha svatého Libora umístěná u nástupu na most přes Rožnovskou Bečvou je kvalitní barokní pískovcovou plastikou z roku 1750, jejímž autorem je Ondřej Zahner.

Socha svatého Floriána byla pořízena v roce 1742 a stála původně na severním konci krásenského náměstí. Do současné pozice byla přemístěna v roce 2018 v souvislosti s rozšířením kruhového objezdu.

Kříž z roku 1775 je hodnotnou ukázkou místní kamenické práce a dominantou nejbližšího okolí, jakkoli v současnosti není pohledově plně exponován. Kamenný barokní kříž s kamenným korpusem Ukřižovaného je posazen na odstupňovaný sokl se sekanými nápisy a chronogramem v reliéfní kartuši s mušlí na přední straně. Kříž není umístěn ve své původní pozici. Původně se nacházel cca 50 m východně na jižní straně Vrbenské ulice. Kříž je v současnosti orientován severozápadním směrem. Sokl kříže je z části překryt terénem v důsledku navyšování jeho úrovně.

Správní orgán si vyžádal dne 30.08.2021 v souladu s ust. § 14 odst. 6 zákona o státní památkové péči písemné vyjádření k plánovanému záměru od Národního památkového ústavu, územní odborné pracoviště v Kroměříži. (dále jen: „NPÚ“) NPÚ ve svém vyjádření č.j. NPU-373/98078/2023 ze dne 27.11.2023 konstatuje:

„Národní památkový ústav na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že posuzovaný záměr nebude v rozporu se zájmem ochrany výše uvedených kulturněhistorických hodnot při splnění následujících podmínek:

- 1. Pod sochou svatého Libora nebude realizována úprava opěrné stěny pouze z pohledového betonu. Je doporučeno užít kombinace s kamenným obkladem, například v podobě hrubě opracovaného lomového kamene, užitého na jiných místech nábřeží.*
- 2. V okolí sochy svatého Libora nebude použito nové zábradlí s madlem z ocelové hlazenky s povrchovou úpravou v odstínu antracitu. Je doporučeno užít historizujícího kovového zábradlí blízkého mostu.*
- 3. Kříž na ulici Vrbenská nebude orientován západním, lehce severozápadním směrem, téměř kolmo k toku řeky. Je doporučeno orientovat kříž čelem k severu (s možným mírným natočením na severozápad), rovnoběžně s tokem řeky a ulicí Vrbenská.*

4. Veškeré úpravy kříže na ulici Vrbenská včetně podoby schodového stupně jeho doplněné kamenné podstavy budou řešeny samostatně v rámci restaurátorského záměru a budou předmětem písemného vyjádření státní památkové péče.

5. NPÚ, ÚOP v Kroměříži bude předložen k posouzení návrh přesné podoby, umístění a orientace sloupu veřejného osvětlení v blízkosti kříže na ulici Vrbenská. Je doporučeno sloup veřejného osvětlení do bezprostřední blízkosti kříže neumísťovat a řešit případné nasvícení kříže bodovým a minimalistickým osvětlením v terénu.

Zdůvodnění:

Zamýšlenými pracemi v prostředí sochařských kulturních památek v rámci realizace kvalitního a k památkovým hodnotám místa citlivého projektu „Revitalizace Tržnice I. etapa – Krásenský břeh, k. ú. Krásno nad Bečvou“ ve Valašském Meziříčí nedojde principiálně k zásadnímu a negativnímu zásahu do hodnot dotčených kulturních památek a jejich prostředí, tj. sochy svatého Floriána, sochy svatého Libora a krucifixu. V případě řešení okolí sochy svatého Floriána povrchem z pískového mlátu se jedná o poměrně kultivované pojetí okolních ploch a koncepčního zapojení sochy do veřejného prostoru, které současně zásadně neovlivní dimenze sochařského díla, především pak jeho pohledovou výšku. Za negativní zásah do kulturně-historických hodnot kulturní památky je však nutno považovat vytvoření velké betonové plochy opěrné stěny pod sochou svatého Libora, která by působila monoliticky a odváděla pozornost od významného sochařského díla. Dotčené místo je poměrně exponováno, a vertikála sochy by tak byla zvětšena o značnou masu materiálu, na kterém tradičně nestávala. Vhodnějším materiálem je hrubě opracovaný kámen, typický pro stavbu mostů a úpravu říčních koryt v městském prostoru. Umístění dominujících soch na koncích mostů současně spoluutváří kolorit a malebnost místa. Podobně negativním zásahem do zmíněných hodnot bude taková úprava zábradlí u sochy svatého Libora, která by svým tvarovým, materiálovým i barevným zpracováním nekorespondovala s dosavadním zábradlím historického mostu, a pohledově tak narušila snahu o tradiční sjednocení zámečnických prvků v okolí soch. Navržené minimalistické zábradlí z ocelové hlazenky, ač koncepčně zamýšlené v rámci úprav nábřeží, působí v blízkosti barokní sochy rušivě a její okolí spíše degraduje, než aby je doplňovalo a rozvíjelo.

Současně bude právě prostředí sochy místem nežádoucího kontrastu nového zábradlí s historizujícím zábradlím mostu. Mezi negativní ovlivnění hodnot kulturní památky a jejího prostředí by bylo nutné započítat rovněž necitlivým způsobem upravenou výšku kříže na ulici Vrbenská a nepřesné doplnění jeho kamenné podstavy. Nežádoucí a nehistorická pak bude výsledná úprava jeho orientace, nerespektující tradiční a logickou podobu i umístění tohoto prvku drobné sakrální architektury v dané lokalitě. Právě přesná lokace křížů byla jednou ze smysluplných rysů jejich budování, aby vedle své prostorové dominance byly umísťovány též s logickou funkcí, v situacích podobných této pak rovnoběžně s místní komunikací, se zesíleným dojemovým účinkem zpodobnění Krista jak na procházející a poutníky, tak na účastníky církevních obřadů, především během pohřebního ritu. Kříž je umístěn druhotně na nepřilíh vzdáleném místě, které je současně poměrně degradováno silničním mostem či sloupem vysokého napětí, charakter jeho funkce a umístění v prostoru je však stále součástí jeho hodnot a jako takový by měl být zachován. Narušení tohoto hodnotového celku by mohlo způsobit také umístění veliostně, tvarově, materiálově a barevně výrazného sloupu veřejného osvětlení, jakož i jeho příliš blízké umístění, které by narušovalo pohledové osy směrem ke kříži a jehož vrchní část by, byť částečně, zakrývala krucifix s korpusem Ukřižovaného. Osvětlení kříže a okolního prostoru by bylo vhodné pojmut decentněji, tak, aby kříž zůstal dominantou prostoru.

Vedle vlastních kulturně-historických hodnot se jednotlivé památky uplatňují při pohledech na blízké návrší v centru města. Právě charakteristický pohled od řeky a mostu směrem k městskému jádru se siluetou měšťanských domů na náměstí, farního kostela, zámku a dalších sakrálních i profánních staveb je spolu s podzámeckými terasami na svazích návrší mimořádně hodnotným a typickým rysem daného historického sídla a jako takový je rovněž předmětem památkové ochrany.“

Dále správní orgán jako podklad použil:

Evidenční list kulturní památky, poř. č. 2396, zpracoval: L. Svátková, červen 1973.

Koordinované závazné stanovisko MěÚVM, OŽP, č.j. MěÚVM 181653/2023 ze dne 06.11.2023.

Správní orgán se rozhodl posuzovat navrhované práce v samostatných výrocích věnovaných jednotlivým památkám.

Výrok č. I je věnován kříži. Záměrem je úprava orientace kříže a doplnění podstavy. Z projektové dokumentace z dubna 2023 nebylo zřejmé bližší provedení ani orientace kříže. Nebylo navrženo provedení základu a výškové umístění v návaznosti na přilehlé zpevněné plochy. Proto byla stanovena podmínka č. 2 koordinovaného závazného stanoviska (viz výše). Aktuálně předložená dokumentace řeší požadavky této podmínky jen částečně. Je zřejmé umístění kříže, není však jednoznačně určena orientace kříže – tu lze jen dovozovat. Navrženo je provedení základu kříže, návrh podstavy však není úplný (není např. určen typ kamene). Není navržen způsob demontáže a opětovného sestavení kříže včetně materiálového řešení.

Podle předložené dokumentace má mít podstava kříže delší osu ve směru sever-jih, z hoho lze dovodit, že čelo kříže má být směřováno na západ, mohlo by však být směřováno i na východ. Navržené umístění kříže je oproti dokumentaci z dubna 2023 poněkud odlišné. Kříž měl být umístěn osově 2,2 m od východního zalomení opěrné stěny, aktuálně je tato vzdálenost navržena 2,48 m. Z jižní strany byl kříž původně vzdálen 1,95 m, aktuálně je navržen ve vzdálenosti 2,25 m. Tato změna pozice působila zmenšení vzdálenosti sloupu VO od kříže z původních 2,2 m na 1,7 m, měřeno od podstavy kříže.

Lze tedy konstatovat, že aktuálně předložená dokumentace nenaplní všechny požadavky podmínky č. 2 koordinovaného závazného stanoviska. I když není jednoznačně určena orientace kříže, orientace základu a podstavy neumožňuje jeho orientaci jiným, než západním, či východním směrem. NPÚ ve svém vyjádření považuje orientaci západním směrem za nevhodnou a doporučuje orientovat kříž severním, případně severozápadním směrem. (podmínka č. 3) Orientace kříže západním směrem by směřovala kříž vůči pítku a znamenala by obrácení kříže ke komunikaci bokem. Taková orientace by popřela tradiční směřování tohoto typu památek a byla by v rozporu i s původním účelem kříže, který sloužil jako zastavení při pohřebních průvodech procházejících Vrbenskou ulicí. Proto je žádoucí změnit orientaci základu a podstavy tak, aby bylo možné kříž směřovat k severu, případně severozápadu. Z hlediska prostředí památky je nevhodné umístění sloupu VO v blízkosti kříže, neboť sloup bude vizuálně překrývat kříž při pohledu od severozápadu. Aktuálně navržená změna pozice kříže tento negativní dopad ještě umocňuje, když kříž posouvá blíže ke sloupu VO.

Správní orgán dospěl k závěru, že na základě předložené dokumentace nelze navrhované práce realizovat. Podmínky památkové péče, které by bylo nezbytné stanovit, by byly v rozporu s výkresovou dokumentací, již bude nutné přepracovat. Správní orgán se proto rozhodl označit záměr za nepřipustný.

Je třeba upozornit, že kříž je dílem uměleckořemeslným ve smyslu ust. § 14 odst. 8 zákona o státní památkové péči a práce na jeho obnově smí tudíž provádět pouze osoba s příslušným oprávněním Ministerstva kultury.

Práce na kříži jsou podle ust. § 10 odst. 1 Ministerstva kultury ČR č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči, definovány jako restaurování. Podle ust. § 10 odst. 2 této vyhlášky žádost o restaurování musí obsahovat:

- a) název, umístění a popis kulturní památky včetně rejstříkového čísla Ústředního seznamu,
- b) popis současného stavu památky s uvedením závad a příčin porušení,
- c) navrhovaný způsob restaurátorského zásahu,
- d) investora (organizace nebo občan),
- e) předpokládané celkové náklady a termín provedení,
- f) předpokládaný výsledek zásahu včetně požadavků na prezentaci.

Výrok č. II je věnován úpravě prostředí sochy sv. Libora – vybudování nové opěrné stěny včetně nového zábradlí. Předložená dokumentace z části naplňuje podmínky koordinovaného závazného stanoviska č. 3 (*Návrh provedení nové opěrné stěny z pohledového betonu (SO3-OP3) u sochy sv. Libora na parc. č. 1043/6 a 974/2 (tj.*

provedení povrchu pohledového betonu, jeho barevnost a struktura, zakončení koruny opěrné zdi apod.) přeloží žadatel předem správnímu orgánu k posouzení a vyžádá si k němu závazné stanovisko.) a č. 4 (Návrh tvarového, materiálového a barevného provedení zábradlí u sochy svatého Libora na parc. č. 974/2 přeloží žadatel předem správnímu orgánu k posouzení a vyžádá si k němu závazné stanovisko.)

Správní orgán je vázán svým předchozím závazným stanoviskem a nemůže požadovat změnu povrchového provedení opěrné stěny – kamenný obklad, tak jak to ve svém vyjádření požaduje NPÚ (podmínka č. 1). Navržené přestěrkování povrchu betonu může docílit povrchového sjednocení s povrchem mostu a proto jej správní orgán považuje za akceptovatelné. Struktura, zrnitost a barevnost stěrky by měly být proto odvozeny z té, která se nachází na mostě, případně by neměly vytvářet negativní kontrast. Vzhledem k tomu, že provedení stěrky lze posoudit pouze na vynesném vzorku, stanovil správní orgán podmínku, jejího předložení k odsouhlasení.

Zakončení opěrné stěny je navrženo z prefabrikovaného betonového dílce. Je uveden rozměr 100x350 mm. Typ prefabrikátu není určen. Popis povrchové úpravy – lehce pískovaný není jednoznačný a neurčuje ani barevnost betonového materiálu. Není zřejmá délka prefabrikátů, dle výkresů lze odvodit, že by dílce měly mít délku cca 1,2 m. Výkres naznačuje zkosené provedení spojů mezi dílci. Není jasná návaznost dílců tvořících šikmou korunu jižního úseku stěny a dílců tvořících vodorovnou korunu východního úseku stěny.

Správní orgán proto stanovil dvě podmínky. Jedna se týká návrhu kladení prefabrikovaných dílců a druhá odsouhlasení vzorků. První podmínka (č. 2) požaduje předložit kladečský návrh s ohledem na návaznost dílců, s provedení spár. Smyslem druhé podmínky je odsouhlasení prefabrikátu s ohledem na povrchovou úpravu, tvarové provedení a barevnost.

Návrh provedení zábradlí je upřesněn jen částečně. Je navržen profil madla a svislých výplní. Není však upřesněn profil spodní tyče zábradlí. Není uvedena rozteč výplní zábradlí ani není zřejmá orientace těchto obdélných tyčí. Výkres neobsahuje ani návrh kotvení zábradlí do opěrné stěny, jeho případného dělení a spoje jednotlivých dílů. Tyto detaily určují vzhled zábradlí a mají podstatný vliv na prostředí kulturní památky.

Výrok č. III je věnován úpravě prostředí sochy sv. Floriána. V předložené žádosti se uvádí, že je navrženo provedení nových pochozích ploch z pískového mlátu. Výšková úroveň nebude zvyšována oproti stávajícímu terénu. Nedojde k překrytí kamenného stupně podstavce. Rozsah zpevněných ploch je vyznačen v příloženém výkrese. Text uvedený v žádosti je odvozen z podmínky č. 5 koordinovaného závazného stanoviska (viz výše). Nebyl však implementován do projektové dokumentace, jež bude předložena stavebnímu úřadu. Správní orgán se proto v návaznosti na předloženou výkresovou dokumentaci rozhodl stanovit tutéž podmínku státní památkové péče.

Upozornění: Dotčené území je územím s archeologickými nálezy. Povinností investora je již v době přípravy oznámit stavební záměr Archeologickému ústavu AV ČR v Brně a umožnit jemu nebo jiné oprávněné organizaci provedení záchranného archeologického průzkumu, o jehož podmínkách bude v dostatečném předstihu uzavřena dohoda mezi stavebníkem a oprávněnou organizací. (viz § 21-22 zákona o státní památkové péči).

Poučení:

Podle ust. § 149 odst. 1 správního řádu není závazné stanovisko samostatným rozhodnutím ve správním řízení a nelze se proti němu odvolat. Jeho obsah je závazným podkladem pro rozhodnutí příslušného stavebního úřadu. Obsah závazného stanoviska lze napadnout odvoláním proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu.

otisk úředního razítka

Mgr. Petr Zajíc
referent památkové péče

Obdrží:
Kubla & Architects s.r.o., Podlesí 508, 757 01 Valašské Meziříčí
Městský úřad Valašské Meziříčí, odbor územního plánování a stavebního řádu
Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Kroměříži